

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

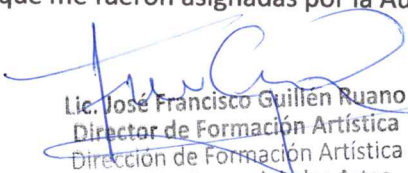
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan Según Contrato No. 185-152-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Lorna Yesenia García Heredia

F.

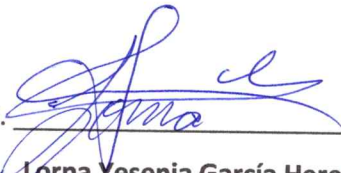

Lie. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

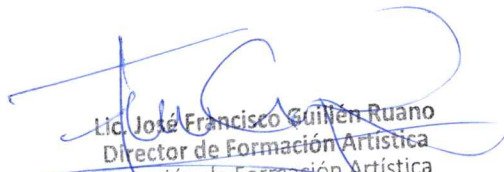
Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones de Técnica vocal para coro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo de Técnica vocal para coro correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.


Lorna Yesenia García Heredia

F.


Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación y cronograma del taller de Técnica vocal para coro.**

Planificación del curso de Técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Marzo de 2025	1.Desarrolla la habilidad de la dicción y claridad al cantar realizando vocalizaciones. 2.Identifica la utilidad del unísono en el canto grupal y sigue la melodía correctamente. 3.Identifica el valor rítmico de las figuras redonda y blanca en la lectura musical. 4.Interpreta la canción con ritmo, melodía y expresividad	1.Practica ejercicios de vocalización con diferentes combinaciones de sonidos vocales y consonantes. 2.Canta una melodía de su contexto en unísono con sus compañeros manteniendo afinación. 3.Practica y reproduce ritmos con figuras redondas y blancas utilizando palmadas o sonidos vocales. 4.Canta con postura y posición correcta implementando dicción y afinación	1.Ejercicios de vocalización. 2.Estudio del unísono. 3.Lectura musical con las figuras redonda y blanca. 4.Canción El lorito de Verapaz.	1.Realiza calentamiento de la voz utilizando trino de labios y letra R Utilizando escalas. 2.Realiza vocalización con diferentes vocales, consonantes, sílabas, palabras y frases. 3.Realiza de manera grupal utilizando palmas y palabras ejercicios con redondas, blancas y sus silencios. 4.Practica una melodía de manera individual y grupal. 5. Contextualiza la letra de las canciones. 6.Realiza ejercicios rítmicos de manera escrita utilizando figuras redondas y blancas. 7.Escucha y repite una canción buscando agregar intensidad a las frases de la misma. 8.Agrega gestos y movimientos a su interpretación melódica.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel, marcador, almohadilla, lápiz y borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado de piano APLICACIONES WEB: WhatsApp, Youtube

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades

[illegible]